

# RELACION DE PUBLICACIONES RECIBIDAS EN 1996

## MONOGRAFIAS

### A. DONATIVO E INTERCAMBIO

- AGUILAR, Sergi. Sergi Aguilar [Exposición]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1996.
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada. L'Almodí de València i els Espais de Comerç. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada. Estaciones y Ferrocarriles valencianos. València: Conselleria de Cultura, 1995.
- AGUILO ALONSO, M.<sup>a</sup> Paz. La bibliografía del Arte en España. Madrid: Ed. Alpuerto, 1995.
- ALCALA DE XIVERT: El nou retaule major de l'Església Parroquial de Sant Joan Baptista. Castelló: Direcció Territorial de Patrimoni Artístic, 1996.
- ALCORA: Un siglo de Arte e Industria [Exposición]. Castellón: Bancaixa, 1996.
- ALDANA, Cristina. Grabadores Románticos Valencianos: Colección de la Real Academia de San Carlos. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1992.
- ALDANA FERNANDEZ, Salvador. La Lonja. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- ALDANA FERNANDEZ, Salvador. El Palau de la Generalitat Valenciana. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- ALEIXANDRE TENA, Francisca. Catálogo del Archivo del Colegio del Arte Mayor de la Seda. Valencia: Colegio del Arte Mayor de la Seda, 1987.
- ALONSO, Angel. Angel Alonso 1923-1994 / Exposición /. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1996.
- ALONSO BAYON, José Luis. Catálogo Arquitectónico del Maestrazgo. Castellón: Diputación Provincial, 1995.
- AMAT, J. Josep Amat [Exposición]. Madrid: Libr. Blanquerna, 1996.
- AMOROS HERNANDEZ, Alejandro. El Convento de la Magdalena de Massamagrell (Valencia): Arquitectura. Separata de Monjes y Monasterios. El Escorial, 1995.
- ARCAS BRAUNER, M.<sup>a</sup> Rita. Hugo Brauner: documentalista gráfico al principio del siglo XX. Valencia: Universidad Politécnica, 1990. [Copia ordenador].
- ARGILES GOMEZ, José. Emilio Calandín y Calandín: Escultor y pintor valenciano. Valencia: Universidad Politécnica, 1985. [Copia ordenador].
- ARMENGOL, Rafael. Armengol [Exposición]. Requena: Ayuntamiento, 1996.
- ARTE JOVEN: 12 propuestas 12 exposiciones. Valencia: Universitat Politècnica, 1996.
- ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS FALLERS. La Festa de les Falles. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- A TRAVES del claroscuro: [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1996.
- AURA TORTOSA, Emilio. El magdalenense mediterráneo: la cova del Parpalló (Gandía). Valencia: Diputación Provincial, 1995.
- EL AZUL en la Loza de la Valencia Medieval [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1995.
- BADENES VITORIA, Alejandro. Estudio sobre la imaginación de vestir. Alicante: s.n., 1992.
- BADOSA. Luis. Badosa [Exposición]: Pinturas 1970-1977. Madrid: Patronato Nacional de Museos, 1977.
- BALAGUER I PERIGUELL, Emili. Balmis o l'espírit de la Il·lustració en la Medicina Espanyola. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- BARON FERNANDEZ, José. Los movimientos insurreccionales valencianos durante la Primera República. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- THE BAROQUE in Central Europe: Places, Architecture and Art. Venice: Marsilio Editori, 1992.
- BARRIO MOYA, José Luis. La librería de D. Agustín de la Peña: Cirujano de Cámara de la Reina Mariana de Neoburgo... Soria: Centro de Estudios Sorianos, 1995.
- BAYEU, Francisco. Francisco Bayeu 1734-1795 [Exposición]. Zaragoza: Ibercaja, 1996.
- BECKMANN, Max. Max Beckmann [Exposición]: grabado con puñales: obra gráfica 1900-1950. Valencia: Fundación Bancaja, 1996.

- BELTRAN GRIMAL, Vicente. Vicente Beltrán Grimal [Exposición]. Valencia: Dirección General de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes, 1996.
- BENITO DOMENECH, Fernando. Real Colegio y Museo del Patriarca. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- BERCHEZ, Joaquín. Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de Santa María. Valencia: Dirección General de Patrimoni Artístic, 1995.
- BERCHEZ, Joaquín. Real Colegio del Corpus Christi o del Patriarca. Valencia: Direcció General de Patrimoni Artístic, 1996.
- BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid. Guía de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Madrid: Real Academia de la Historia, 1995.
- BIBLIOTECA GENERAL DE ARTE FUNDACION CALOUSTE GULBENKIAN. Lisboa. Fundo British Council. Lisboa: Fundación Calouste Gulbenkian, 1984.
- BIBLIOTECA GENERAL DE ARTE FUNDACION CALOUSTE GULBENKIAN. Lisboa. Fundo Intrnacional. Lisboa: Fundación Calouste Gulbenkian, 1990.
- BIBLIOTECA VALENCIANA. Catàleg de la Biblioteca Valenciana [CD Rom]. Llibres i Cartells. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1996.
- BIENAL NACIONAL DE ARTE CIUDAD DE OVIEDO (6ª. 1992. Oviedo). VI Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo [Exposición]. Oviedo: Ayuntamiento, 1993.
- BLANES ANDRES, Roberto. Los Silos de Burjassot 1573-1600. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1992.
- BLANQUER PONSODA, Amando. Las estéticas musicales europeas y su influencia en la Música Valenciana del siglo XX. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 1996.
- BLONDEL, S. Histoire des Evantails... Paris: Libr. Renouard, 1875. [Fotocopia].
- BONO GARCIA, Purificación. D. Gabriel Esteve Fuertes: vida y obra. Valencia: Universidad Politécnica, 1986. [Copia ordenador].
- BRASAS EGIDO, José Carlos. Eulogio Varela y la Ilustración gráfica Modernista en Blanco y Negro. Valladolid: el autor, 1995.
- CAMON AZNAR, José. Francisco de Goya. Zaragoza: Instituto Camón Aznar, 1982.
- CANAL IMPERIAL DE ARAGON [Exposición]: 1528-1985. Zaragoza: CAZAR, 1985.
- CANOGAR, Rafael. Rafael Canogar [Exposición]. Albacete: Diputación Provincial, 1994.
- CANTOS I ALDAZ, F. XAVIER. Inventari d'Ermites, Ermitatges i Santuaris de l'Alt i Baix Maestrat. Castelló: Diputació, 1996.
- LA CAPELLA Reial d'Alfons el Magnànim de l'antic Monestir de Predicadors de València, València: Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts, 1996.
- CARBONELL TATAY, Amparo. Amparo Carbonell Tatay [Exposición]. Tarragona: Museu d'Art Modern, 1993.
- CARDESA GARCIA, M.ª Teresa. La escultura del siglo XVI en Huesca. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1996.
- CARRETE PARRONDO, Juan. El grabado en el siglo XVIII: Joaquín J. Fabregat. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1990.
- CASTIÑEIRAS, Manuel A. Os traballos e os dias na Galicia medieval. Santiago de Compostela, 1995.
- CAVANILLES, Antonio José. Las observaciones de Cavanilles: doscientos años después. Valencia: Bancaja, 1995.
- CENTENARIO DA FUNDAÇÃO DO RIO DE JANEIRO (4ª. 1965. Lisboa) Lisboa: Fndação Calouste Gulbenkian, 1965.
- CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE AUTOR (23. 1995. Villena). [Exposición]. Villena: Casa de Cultura, 1995.
- CONGRÉS D'HISTÒRIA I FILOLOGIA DE LA PLANA (4º. 1996. Nules). Castellón: Diputació, 1996.
- CONGRÉS INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA (14. 1993. Tarragona). La ciutat en el món romà. Tarragona: Comitè Organizador, 1994.
- LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO EN EL MUNDO MEDITERRANEO (1º. 1996. Castellón). Criterios de intervención. Castellón: Diputació, 1996.
- COSTA, Antoni. Antoni Costa [Exposición]. Madrid: Blanquerna, 1995.
- DARIAS PRINCIPE, Alberto. El Casino de Tenerife 1840-1990. Santa Cruz de Tenerife: el autor, 1992.
- DARIAS PRINCIPE, Alberto. Mar y ocio en la España contemporánea. Santa Cruz de Tenerife: Real Club Náutico, 1995.

- DEL REGIONALISME al Modernisme en els fons pictòrics del Museu de Belles Arts de València [Exposició]. València: Direcció General de Museus i Belles Arts, 1996.
- EGUSQUIZA, Rogelio de. Rogelio de Egusquiza: 1854-1915 [Exposició]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1995.
- EMANUELLE Tapparelli d'Azeglio. Torino: Musei Civici, 1995.
- ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS DE ARTE (4º. 1996. San Sebastián). San Sebastián: Arteleku. Diputación Provincial, 1996.
- ESPAIS teatral de la Comunitat Valenciana. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1992.
- ESPIN TEMPLADO, M.ª Pilar. El Teatro por horas en Madrid 1870-1910. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1955.
- ESPLA, Oscar. Sociedad, Arte y Cultura en la obra de Oscar Esplá. Madrid: Ministerio de Cultura, 1996.
- L'ESPLENDOR de la Pintura del Barroc. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1996.
- ESTAMPAS de la Guerra de la Independencia [Exposició]. Madrid: Ayuntamiento, 1996.
- EXCAVACIONES en Ehnasya El Medina: la Cerámica. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1995.
- EXHIBITION of the collection of Budapest Museum of Fine Arts. Tokyo: The Tokyo Shimbun, 1981.
- EXPOSICION de Libros y Estampas del Madrid Romántico. Madrid: Museo Municipal, 1961.
- EXPOSICION de Otoño (45. 1996. Sevilla). Sevilla: Real Academia de Santa Isabel de Hungría, 1996.
- EXPRESIONISMO Alemán [Exposició]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1996.
- FEMENINO Plural [Exposició]. Valencia: Dirección General de Museos y Bellas Artes, 1996.
- FERRANDO BADIA, Juan. El Histórico Reino de Valencia y su organización foral. València: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- FERRER CALATRAVA, Milagro. Genaro Lahuerta [Tesis doctoral inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1993.
- FERRERES I NOS, Joan. Dos camins sense retorn. Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1995.
- FERRI VILAPLANA, Miguel. El Arte valenciano representado en los sellos de Correos de España [Tesis de Licenciatura inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1993.
- LA FRUTA Dorada [Exposición]: La Industria Española del Cítrico 1781-1995. València: Dirección General de Patrimonio, 1996.
- FUENTES, José. José Fuentes [Exposición]. Alicante: Diputación Provincial, 1993.
- GALILEA ANTON, Ana. La Pintura gótica Española en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao: Museo de Bellas Artes, 1995.
- GALLART, Lluís. Lluís Gallart - Exposició Homenatge. Calella: Ajuntament, 1995.
- GALLERIA d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Livorno: Sillabe, 1995.
- GALVAN, Alfonso. Alfonso Galván [Exposición]. Madrid: Galería Albatros, 1989.
- GARATE ROJAS, Ignacio. Artes de la cal. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1994.
- GARCIA DEL BUSTO, Juan Carlos. Aproximación al conocimiento de la Estereoscopia [Tesis de Licenciatura inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1993.
- GARCIA MERINO, Carmen. Uxama I: Campañas de 1976 y 1978. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1994.
- GARCIA RODRIGUEZ, Amado. La contaminación sonora en la Comunidad Valenciana. València: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- GARCIA TROBAT, Pilar. La Expulsión de los Jesuítas. València: Consell Valencià de Cultura, 1992.
- GARCIA VEGA, Blanca. El Grabado en el Libro español: S. XV-XVII. Valladolid: Diputación Provincial, 1984.
- GOYA y el Infante don Luís de Borbón [Exposición]. Zaragoza: Ibercaja, 1996.
- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Goya y sus inicios Académicos [Exposición]. Zaragoza: Diputación Provincial, 1996.
- GRAU CERDA, M.ª Teresa. Pedagogía del Dibujo en los niños sordos [Memoria de Licenciatura inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1990.
- GRUZINSKI, Serge. El Aguila y la Sibila. Barcelona: Moleiro, 1994.
- GUERRERO NAVARRETE, Yolanda. Cuenca en la Baja Edad Media. Cuenca: Diputación Provincial, 1994.
- GUTTMANN GOLDBERGER, Beatriz. El Museo de Villafamés. Castellón: Diputación Provincial, 1995.

- GUTTMANN GOLDBERGER, Beatriz. Visión histórica contenido y especificidad del Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés [Tesis doctoral]. Valencia: Universidad Politécnica, 1992.
- HAES, Carlos de. Carlos de Haes [Exposición]: un Maestro del paisaje del Siglo XIX. Zaragoza: Ibercaja, 1996.
- HERNANDEZ JIMENEZ, Charo. Emblemática y Simbología en los siglos XVI y XVII [Tesis de Licenciaturas inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1984.
- HERRERA, Juan. Institución de la Academia Real Mathematica. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1995.
- HOMAGE a El Greco [Exposición]: 37 Contemporary Hungarian Works of Art... Budapest: Szepmuvezszeti Museum, 1991.
- HOMENAJE a D. Antonio Durán Gudiol. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1995.
- HOMENAJE a Ribera. Xàtiva: Ajuntament, 1991.
- HOUASSE, Miguel Angel. Miguel Angel Houasse 1680-1730 [Exposición]. Madrid: Museo Municipal, 1981.
- IBAÑEZ MARTINEZ, Pedro Miguel. Pintura Conquense del siglo XVI. Cuenca: Diputación Provincial, 1993.
- IBARRA, Alicia. Alicia Ibarra [Exposición]. Tarragona: Museu d'Art Modern, 1993.
- ITINERARIO Veneto [Exposición]: Dipinti e Disegni del '600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest. Budapest: Museo di Belle Arti, 1991.
- JAEN I URBAN, Gaspar. Les Palmeres del Migjorn valencià. València: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- JIMENEZ, Carmen. Carmen Jiménez. Sevilla: Ed. Gevert, 1994.
- JOANES, Joan de. Las Bodas Místicas del Venerable Agnesio. Valencia: Museo de Bellas Artes, 1996.
- JORNADAS SOBRE CULTURA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (1ª. 1994. Valencia). València: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- JORNADAŠ SOBRE CULTURA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2ª. 1996. Valencia). València: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- JORNADAS SOBRE VITICULTURA DE LA CONCA MEDITERRANIA (1986. Tarragona). Tarragona: Diputació, 1995.
- LEONARDO DA VINCI. Leonardo&Venezia [Exposición]. Venezia: Bompiani, 1992.
- LESSING, Erich. Mujeres: Mitologías. Barcelona: Moleiro, C. 1994.
- LEVI, Carlo. Miedo a la Libertad. Valencia: Ed. Alfons el Magnànim, 1996.
- LLICENAU, Gabriel. E.M. Cioran: Itinerarios de una vida. València: Ed. Alfons el Magnànim, 1995.
- LITERATURA Valenciana del segle XV. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- LLUECA UBEDA, Emilio. La devoció a la Verge dels Desamparats i Sant Roc a la ciutat de Sagunt. Sagunt: Majoralia Ntra. Sra. dels Desamparats, 1996.
- LOPEZ, Manuel. Manuel López [Exposición]: Fotografías. Villena: Casa de Cultura, 1995.
- LOPEZ GOMEZ, José Manuel. Salud y enfermedad en el Burgos de la segunda mitad del S. XVIII. Burgos: Institución Fernán González, 1996.
- LOPEZ PIÑERO, José J. Joan de Cabriada i la Introducció de la Ciència Mèdica Moderna a Espanya. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- LUCAS VELAZQUEZ, Eugenio. Eugenio Lucas Velázquez en La Habana [Exposición]. Madrid: Fundación MAPFRE VIDA, 1996.
- LUZ LAMARCA, Rodrigo de. San Julián en Goya y El Greco. Cuenca: el autor, 1992.
- MANZANO ALONSO, Miguel. La Jota como género musical. Madrid: Alpuerto, 1995.
- MARTINEZ RONDAN, Josep. L'Esglesia Parroquial dels Sants Joans de Faura. Sagunto: Caixa Sagunt, 1991.
- MARTINEZ RONDAN, Josep. L'Hospital de Pego. Pego: el autor, 1981.
- MARTINEZ NEIRA, Manuel. Revolución y Fiscalidad Municipal. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1995.
- MEDAL, Antonio. Antonio Medal 1902-1985 [Exposición]. Pontevedra: Diputación Provincial, 1995.
- MELLENDEZ, Miguel Jacinto. Miguel Jacinto Meléndez 1679-1734 [Exposición]. Madrid: Museo Municipal, 1990.
- MELIO URIBE, Vicente. La Junta de Murs i Valls. València: Consell Valencià de Cultura, 1991.
- MESADO OLIVER, Norberto. Las Pinturas Rupestres naturalistas del abrigo del Cingle de Palenques. Castelló: Diputació, 1995.

- MICHAVILA, Joaquín. Michavila: Paisajes de la Memoria [Exposición]. Alzira: Casa de Cultura, 1994.
- MINGUEZ CORNELLES, Víctor. Los Reyes distantes: imágenes del poder en el México Virreinal. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 1995.
- MILA I FONTANLS, Manuel. Epistolari de M. Milá i Fontanals. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1995.
- MIURA, Mitsuo. Mitsuo Miura [Exposición]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1996.
- MONFERRER, Alvar. Les Festes de Folls. València: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- MONFERRER I MONFORT, Alvar. La Salpassa. València: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- MONFERRER I MONFORT, Alvar. Sant Antoni sant valencià. València: Consell Valencià de Cultura, 1993.
- MORALES Y MARIN, José Luis. Iconografía del Descubrimiento de América. València: Consell Valencià de Cultura, 1992.
- MUÑOZ, Aurelia. Aurelia Muñoz [Exposición]. Tarragona: Museu d'Art Modern, 1994.
- MUÑOZ DEGRAIN, Antonio. Antonio Muñoz Degrain [Exposición]. Valencia: Museo San Pío V, 1996.
- MUÑOZ DEGRAIN, Antonio. El Orientalismo en la Pintura de Antonio Muñoz Degrain [Exposición]. Valencia: Direcció General de Museus i Belles Arts, 1996.
- MUSÉE DE LA MODE ET DU COSTUME. Paris. L'Eventail Miroir de la Belle Epoque [Exposición]. Paris: Musées et Société de l'Histoire du Costume, 1995.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. Cinco siglos de pintura valenciana [Exposición]. Madrid: Fundación Central Hispano, 1996.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. Naturalezas muertas y flores del Museo [Exposición]. València: Direcció General de Museus i Belles Arts, 1996.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE SAN PIO V. Valencia. Obras maestras. Valencia: Direcció General de Museus i Belles Arts, 1995.
- MUSEO MUNICIPAL DE MADRID. Catálogo de Pinturas. Madrid: Museo Municipal, 1990.
- MUSEO MUNICIPAL DE MADRID. Restauración de la portada. Madrid: Museo Municipal, 1995.
- MUSEO POPULAR DE ARTE CONTEMPORANEO DE VILLAFAMES. Catálogo-guía. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- MUTTER, Mela. Mela Mutter [Exposición]. Girona: Ajuntament, 1994.
- NAVARRO, Miquel. Miquel Navarro [Exposición]. Valencia: Direcció General de Museus i Belles Arts, 1996.
- NAVARRO ESPINACH, Germán. El Col·legi de l'Art Major de la Seda. València: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- NAVARRO ESPINACH, Germán. El despegue de la Industria sedera en la Valencia del siglo XV. València: Consell Valencià de Cultura, 1992.
- NIETO OVIEDO, Soledad. Percepción del color [Tesis de Licenciatura inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1989.
- LA NIT de les Fogueres d'Agullent. València: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- NORMALIZACION Documental de Museos. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996.
- DE NUEVO PARIS [Exposición]: Becas de Artistas. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1995.
- L'OBRA daurada [Exposición]: els colors de l'or en la Ceràmica Valenciana. Valencia: Direcció General de Museus i Belles Arts, 1996.
- OBRAS Maestras de la Colección del Banco de España [Exposición]. Santander. Museo de Bellas Artes, 1993.
- OLIVER CUEVAS, Isabel. El grabado en los Libros valencianos del siglo XVI. València: Consell Valencià de Cultura, 1992.
- ORDIERES DIEZ, Isabel. Historia de la Restauración Monumental en España 1835-1936. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1995.
- LOS ORIGENES DEL POP [Exposición]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, 1995.
- PALAZZO PITTI. Il Quartiere del Principe di Napoli. Livorno: Cooperativa Livorno, 1992.
- PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC VALENCIÀ. Catàleg Col·lectiu [CD-Rom]. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1996.
- PELAYO, Orlando. Orlando Pelayo [Exposición]. Gijón: Fundación Municipal de Cultura, 1996.
- PELLICER ESPAÑA, Carmen. Diferencias de organización espacial entre los dibujos de niños zurdos y diestros [Tesis doctoral inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1994.

- PINILLA PEREZ DE TUDELA, Regina. Valencia y Doña Germana. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- LA PINTURA VALENCIANA desde la Posguerra hasta el Grupo Parpalló 1939-1956 [Exposición]. Valencia: Diputación Provincial, 1996.
- PIRANESI, Giovanni Battista (1720-1778). Piranesi [Exposición]: Una visión del artista a través de la Colección de grabados de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia: Dirección General de Museus i Belles Arts, 1996.
- PUIG, Inmaculada. Justillos i gipons a les comarques al nord del País Valencià. Castelló: Diputació, 1996.
- RABASA I VAQUER, Carles. Documents per a la Història de Villafamés. València: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- RAMOS FERNANDEZ, Rafael. El Elche de hace 2000 años. Elx. Ajuntament, 1994.
- RAMOS FERNANDEZ, Rafael. Museo Arqueológico Municipal de Elche. València: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- RAMOS FERNANDEZ, Rafael. El Templo ibérico de La Alcudía: La Dama de Elche. Elx. Ajuntament, 1995.
- LO RAT Penat. València: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS. La col·lecció fotogràfica de la Academia de San Carlos en els fons de l'IVAM [Exposició]. València: IVAM, 1990.
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid. Catálogo de Publicaciones. Madrid: Real Academia de la Historia, 1995.
- EL REFLEJO de Manises [Exposición]: Cerámica hispano-morisca del Museo de Cluny de Paris. Valencia: Museo de Bellas Artes, 1996.
- REMBRANDT VAN RHIN. Rembrandt [Exposición]. Berlín: Staatliche Museen, 1991.
- RIBERA BERENQUER, Juan. El mar y la materia. Valencia: Autoridad Portuaria, 1996.
- RIVERA, Manuel. Manuel Rivera [Exposición]. Granada: Fundación Rodríguez Acosta, 1994.
- RIVERA DORADO, Miguel. Los mayas de Oxkintok. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1996.
- RODRIGO, Joaquín. 90 aniversario Joaquín Rodrigo. Madrid: Sociedad General de Autores, 1991.
- RODRIGO, Joaquín. 90 aniversario Joaquín Rodrigo. Madrid: Quinto Centenario, 1993.
- ROKISKI LAZARO, M.<sup>a</sup> Luz. Arquitectura del siglo XVI en Cuenca. Cuenca: Diputación Provincial, 1985.
- ROKISKI LAZARO, M.<sup>a</sup> Luz. Arquitectura del siglo XVI en Cuenca: Arquitectos. Cuenca: Diputación Provincial, 1989.
- RUBIO VELA, Agustín. L'Escrivania Municipal de València als segles XIV i XV. València: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- SALON DEL LIBRO ANTIGUO (1º. 1996. Madrid). Madrid: Gremio Madrileño de Comerciantes de libros usados, 1996.
- SANCHEZ, Angel. Alejandro VI Papa Valenciano. València: Consell Valencià de Cultura, 1994.
- SANCHEZ GIJON, Antonio. Defensa de las costas en el Reino de Valencia. València: Consell Valencià de Cultura, 1996.
- SANCHEZ GONZALBO, Angel. Lledó en la Historia. Castellón: Diputación Provincial, 1995.
- SANCHEZ PORTAS, Javier. El Santo Tomás del Velázquez del Museo Diocesano de Orihuela. Orihuela: Amigos de Orihuela, 1993.
- SEMINARIO DE HISTORIA DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS (4º. 1993. Méjico). San Sebastián: R.S.B.A.P., 1993.
- SERNA RAMOS, José Antonio. Serna Ramos [Exposición]. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1996.
- SERRA DESFILIS, Amadeo. Eclecticismo tardío y Art. Déco en la Ciudad de Valencia 1926-1936. Valencia: Ajuntament, 1996.
- LA SEU de la Ciutat [Exposición]: Catálogo de Planos y dibujos del Archivo de la Catedral de Valencia. Valencia: Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts, 1996.
- EL SIGLO de Oro del Paisaje Holandés [Exposición]. Madrid: Colección Thyssen Bornemisza, 1995.
- SILGO GAUCHE, Luis. La labor Lingüística de los Valencianos en Indias. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1995.
- SIMPOSIUM LITERATURA E IMAGEN EN EL ESCORIAL (1º. 1996. San Lorenzo del Escorial). Programa. San Lorenzo del Escorial: Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 1996.
- SOROLLA Y BASTIDA, Joaquín. Joaquín Sorolla [Exposición]. Madrid: Fundación Cultural MAPFRE Vida, 1995.

SOLDEVILLA, Ferran. Pere el Gran. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1950-1962.

TEIXIDOR, Jorge. Jordi Teixidor [Exposición itinerante]. Torrent: Ajuntament, 1995.

TELL HALULA (Siria): Un yacimiento neolítico del Valle medio del Eúfrates. Madrid: Instituto de Patrimonio Histórico Español, 1996.

TESOROS del Dibujo Europeo [Exposición]: La colección del Stadtmuseum Linz-Nordico. Madrid: Museo Municipal, 1995.

TIERMES: Guía del yacimiento arqueológico y Museo. Soria: Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1989.

TORRES GARCIA, Joaquín. Joaquín Torres-García [Exposición]. Girona: Ajuntament, 1995.

VALDES, Nicolás. Manual del Ingeniero. [Edición facsímil]. Valencia: Confederación Hidrográfica del Júcar, 1996.

VALLE, Lucio del. Memoria sobre la situación, disposición y construcción de los Puentes. Madrid: Fundación Esteyco, 1994.

VENTAGLI Italiani [Exposición]: Palazzo Pitti. Venezia: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1990.

EL VERDE y Morado [Exposición]: Cerámica del siglo X al XV. Valencia: Fundación Bancaja, 1996.

VERDU CANDELA, Hilarión. Lo Retrobament: Jijona [Tesis doctoral inédita]. Valencia: Universidad Politécnica, 1986.

VESTIDURAS Pontificales del Arzobispo Rodrigo Ximénez de Rada. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1995.

VIDAL, Darío. Harina de otro costal. Alcañiz: Centro de Estudios Bajoaragoneses, 1996.

VILAPLANA, David. Arte e Historia de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia. València: Consell Valencià de Cultura, 1996.

VOLET, Maryse. Eventails: Collection du Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Genève: Slatkine, 1987.

ZARAGOZA CATALAN, Arturo. Antiguo Convento de Santo Domingo. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1996.

ZARO VALLS, Juan. Vida y obra del pintor valenciano Constantino Gómez Salvador [Tesis de licenciatura]. Valencia: Universidad Politécnica, [s.a.].

ZEICHNEN its Sehen [Exposición itinerante]: Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum

der Bildenden Kunste Budapest. Bern: Kunstmuseum, 1996.

222

## B. COMPRA

ADELINÉ, J. Vocabulario de términos de Arte. [Edición facsímil], Valencia: París-Valencia, 1992.

BONET CORREA, A. Andalucía Barroca. Barcelona: Polígrafa, 1978.

BRUGALLA TURMO, Emilio. En torno a la Encuadernación y las Artes del Libro. Madrid: Clan, 1996.

CATALUÑA. II. Madrid: Ed. Noguer, 1978.

ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada Europeo-americana: Suplemento anual 1993/1994. Madrid: Espasa Calpe, 1995.

ESPAÑA [Leyes tejidos oro, plata, seda, 1736]. Real Pragmática... [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1991.

GLICK, Thomas F. Regadío y Sociedad en la Valencia Medieval. Valencia: Del Cenía al Segura, 1988.

GUAL CAMARENA, Miguel. Estudio Histórico-Geográfico sobre la Acequia Real del Júcar. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1979.

IGUAL UBEDA, Antonio. El Gremio de Plateros. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1956.

LA LANDE, Mr. de. Arte de hacer papel. Madrid: Clan, 1995.

LAPEYRE, Henri. La Taula de Cambis en la vida económica de Valencia... Valencia: Del Cenía al Segura, 1982.

LLORENTE RAGA, Peregrín. Episcopologio de la Diócesis de Segorbe-Castellón. Madrid: CSIC, 1979.

ORTELLS Y GOMBAU, Francisco. Disertación descriptiva de la Hilaza de la seda... [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1994.

OSMA, G. J. La loza dorada de Manises en el año 1454. Valencia: París-Valencia, 1991.

PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Antonio. El Museo Pictórico y Escala óptica. Madrid: Aguilar, 1947.

PLO Y CAMIN, Antonio. El Arquitecto Práctico... [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1995.

REAL ALCAZAR DE MADRID [Exposición]: Dos siglos de Arquitectura y coleccionismo en la Corte... Madrid: Nerea, 1994.

- RODRIGO PERTEGAS, José. Ensayo sobre Topografía preurbana de Valencia [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1993.
- SUMMA ARTIS. T. XXXIX. Madrid: Espasa Calpe, 1995.
- TRAMOYERES BLASCO, Luis. Pinturas murales del Salón de las Cortes de Valencia [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1980.
- VILLARROYA, Josep. Disertación sobre el origen del nobilísimo Arte Tipográfico y su introducción y uso en la ciudad de Valencia. [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1994.
- VELASCO Y SANTOS, Miguel. Reseña histórica de la Universidad de Valencia... [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1993.
- VIÑAZA, Cipriano Muñoz del Manzano, Conde de la. Adiciones al diccionario Histórico de los más Ilustres profesores de las Bellas Artes en España de Ceán Bermúdez [Ed. facsímil]. Valencia: París-Valencia, 1992.

## INTERCAMBIOS

### PUBLICACIONES PERIODICAS

- ABRENTE: Publicación de la Real Academia Gallega de Bellas Artes Ntra. Sra. del Rosario. La Coruña. 1994, n. 6.
- ACADEMIA: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 1995, n. 80, 81.
- AGENDA CULTURAL / Ministerio de Cultura. Madrid. 1996, abr.-jun.
- ALL-I-OÏ: Quaderns Sindicals País Valencià. Valencia, 1996, n. 108.
- ANALES DE ARQUITECTURA. Valladolid. 1992, n. 4.
- ANALES DE HISTORIA DEL ARTE / Universidad Complutense. Madrid. 1995, n. 5.
- ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS. Madrid. 1966, I; 1967, II; 1989, XXVII; 1991, XXX; 1992, XXXI, XXXII; 1995, XXXV;
- ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. Valencia. 1993, n. 70.
- ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. Méjico 1992, n. 62; 1993, n. 63; 1995, n. 66.
- ANALES DEL MUSEO DE AMERICA. Madrid. 1996, n. 3.
- ANNALES D'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE. Bruselas. 1995, XVII.
- ANUARIO = URTEKARIA / Museo de Bilbao. 1995.
- ARCHIVO DE PREHISTORIA LEVANTINA. Valencia. 1994, XXI.
- ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. Madrid. 1988, n. 243, 244; 1989, n. 245; 1991, n. 255; 1993, n. 262.
- ARCHIVO HISPALENSE: Revista Histórica, Literaria y Artística. Sevilla. 1994, n. 234, 235, 236.
- ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. Madrid. 1989, n. 2; 1991-1992, n. 4; 1995, n. 7; 1996, n. 8.
- ATRIO: Revista de Historia del Arte. Sevilla. 1996, n. 8/9.
- AZORIN: Boletín Informativo de la Casa-Museo Azorín. Monóvar (Alicante). 1995, n. 2.
- BARRANDALES: Semana Santa. Zamora. 1996.
- BOLETIN DE SUMARIOS = AURKIBIDEEN BOLETINA / Museo de Bilbao. 1995, n. 4; 1996, n. 123.
- BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA: Cartografía. Madrid. 1992-1993.
- BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA: Monografías. Madrid. 1995, enero-dic.
- BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA: Publicaciones Periódicas. Madrid. 1994.
- BOLETIN / INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES. Jaén. 1995-1996, n. 156-161.
- BOLETIN / REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS. San Sebastián. 1994, n. 2; 1995, 1/2; 1996, 1.
- BOLETIN BIBLIOGRAFICO. Madrid. 1994, n. 1.
- BOLETIN DE ARTE. Málaga. 1988, n. 9; 1990, n. 11; 1995, n. 16.
- BOLETIN DE BELLAS ARTES: Real Academia de BB.AA. de Santa Isabel de Hungría. Sevilla. 1975, III; 1978-1990, VI-XVIII; 1994-1995, XXIII; 1996, XXIV.



- BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ. Burgos. 1996, n. 212.
- BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CORDOBA DE CIENCIAS, BELLAS ARTES Y NOBLES LETRAS. 1978-1984, n. 99-107; 1988-1990, n. 114-119; 1992, n. 122; 1995, n. 129.
- BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid. 1985, I, III; 1986, I, III; 1987, II, III; 1988, I, II, III; 1989, I, II, III; 1990, I, II, III; 1991, I, II, III; 1992, I, II, III; 1993, I, II, III; 1995, III; 1996, I, II.
- BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERALDICA Y GENEALOGIA: Madrid. 1996, n. 20.
- BOLETIN DE LA Sociedad Española de Documentación e Información Científica. Madrid. 1996, n. 23.
- BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Castellón de la Plana. 1960, XXXVI; 1965-1968, XLI-XLIV; 1971, XLVII; 1982, LVIII; 1995, II-IV.
- BOLETIN DEL CENTRO DE ESTUDIOS BAJORAGONESES. Alcañiz. 1995, VII.
- BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO. Madrid. 1980, n. 1, 3; 1981-1983, n. 4-12; 1984-1985, n. 15-16; 1986, n. 21; 1987, n. 23-24; 1995, n. 34.
- BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMON AZNAR. Zaragoza. 1991, XLVI, 1995-1996, LXII-LXV.
- BOLETIN DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS. Oviedo. 1990-1991, n. 136-137; 1992, n. 137; 1992, n. 139; 1995-1996, n. 146-147.
- BOLETIN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUITECTURA. Valladolid. 1995, LXI.
- BULLETIN / INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE. Bruxelles. 1993, XXV.
- BULLETIN / KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTER VAN BELGIE. Bruxelles. 1989-1991, n. 1-3, 4.
- BULLETIN / MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTES DE BELGIQUE. Bruxelles. 1985-1988, n. 4.
- BULLETIN DES MUSEES ET MONUMENTS LYONNAIS. Lyon. 1987-1995; 1996, n. 1-3.
- BULLETIN DU MUSÉE HONGROIS DES BEAUX-ARTS. Budapest. 1994-1995, n. 80-83.
- BULLETIN VAN HET RIJKSMUSEUM. Amsterdam. 1995-1996.
- BUTLLETI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, Barcelona. 1994, n. 2.
- LA CAÑA: Revista de Flamenco. Madrid. 1995-1996, n. 15-16.
- CENTRO DE ESTUDIOS DEL MAESTRAZGO: Boletín. Castellón. 1995, n. 51-52.
- CENTRO DE FUNCIONES ADENLE: BOLETIN. Madrid. 1995, n. 60.
- CIVILTA MANTOVANA. Módena. 1995-1996, n. 101-102.
- CLAHR: Colonial Latin American Historical Review. New Mexico University. (U.S.A.) 1995, n. 1-3.
- COLOQUIO: Artes. Lisboa. 1992, n. 95.
- CREATIO ARTES LETRAS. Valencia. 1996, n. 3.
- CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 1973-1974, n. 21; 1975, n. 23-24; 1976; 1977, n. 29-31; 1993; 1995, n. 26.
- D'ART. Barcelona. 1973, n. 2; 1977-1979, n. 3-5; 1983-1994, n. 8-20.
- DEBATS / Institución Valenciana de Estudios e Investigación. 1995-1996, n. 54-56.
- ESPACIO TIEMPO Y FORMA: Revista de la Facultad de Geografía e Historia. Madrid. 1988-1992, n. 2-5; 1994-1995, n. 7-8.
- ESPAI I TEMPS. Lleida. 1996, n. 27.
- ESTUDIS BALEARICS. Palma de Mallorca. 1982, n. 5; 1985, n. 17, 19.
- ESTUDIOS SEGOVIANOS. Segovia. 1995, n. 92-93.
- EXPRESSIONS / Lladró. Valencia. 1994, n. 4; 1995, n. 1-3.
- GALERIA ANTIQUARIA: Arte Contemporáneo, Antigüedades y Coleccionismo. Madrid. 1996, n. 135-145.
- GAZETTE DES BEAUX-ARTS. París. 1991, t. CXVIII, jul.-aut.
- GENERALITAT. Valencia. 1962, n. 1; 1963-1964, n. 3-6; 1965, n. 9-11.
- GOYA: Revista de Arte / Museo Lázaro Galdiano. Madrid. 1968, n. 85; 1995-1996, n. 249-254.
- IFLA EXPRESS. Barcelona. 1993, n. 2.
- INDICE DE HUMANIDADES / CSIC. Madrid. 1995-1996, v. XII-XIII.
- INFORMATIU MUSEUS. Barcelona. 1995-1996, n. 28-31.
- JOURNAL DE LA WARBURG AND COURTAULD INSTITUTES. London. 1995, v. LVIII.

- KALATHOS: Revista del Seminario de Arqueología y Etnología Turolense. Teruel. 1993-1995, n. 13-14.
- KOLNER MUSEUMS BULLETIN. Köln. 1995, n. 1-3; 1996, n. 2-3.
- KOREANA. Seúl. 1995, n. 4.
- LETRAS DE DEUSTO. Universidad de Deusto. 1972, n. 4; 1973, n. 6; 1975, n. 10; 1977, n. 13; 1982, n. 23; 1983, n. 26; 1984, n. 29; 1987-1991, n. 37-50; 1995-1996, n. 69-72.
- LIBROS Y REVISTAS DE ITALIA. Roma. 1994, n. 1-2.
- MAESTRAZGO, Tarragona. 1996, n. 38-43.
- MELANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ. Madrid. 1994, n. 1-3.
- MEMORIA / Fundación César Manrique. Lanzarote. 1995.
- THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART BULLETIN. New York. 1996, n. 1-4.
- MILLARS: Espai i Història. Castellón de la Plana. 1995, XVIII.
- MUSEO DE PONTEVEDRA. 1990-1992, n. 2-4.
- MUSEO NACIONAL DE ARTE / MEMORIA. México. 1990-1992, n. 2.4.
- MUSEUMS JOURNAL. Berlín. 1996, I-IV.
- NATIONAL GALLERY TECHNICAL BULLETIN. London. 1996, v. 17.
- NEXUS. Barcelona. 1995, 14.
- NORBA-ARTE / Universidad de Extremadura. Cáceres. 1994-1996, XIV-XV.
- NOTICIAS: Grupo Español de Revistas. Madrid. 1996, n. 2.
- NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS. Madrid. 1989, n. 10; 1990, n. 16.
- NOTICIAS DEL ICOM: Boletín del Consejo Internacional de Museos. París. 1996, n. 2-4.
- NOULAS: Butlletí d'Informació Municipal. Nules (Castellón). 1995, n. 2-3; 1996, n. 2, 3, 6.
- ORRIA: Hoja Informativa de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. San Sebastián. 1996, n. 17-18.
- PANORAMA. Barcelona. 1994, nov.; 1995, jun.ag.
- PRELUDIO: Boletín Informativo del Palau de la Música de Valencia. 1995, n. 33, 1996, n. 35-40.
- PUBLICACION DE LAS ESCUELAS TALLER Y CASA DE OFICIOS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA. Valencia. 1995, n. 1.
- EL PUNTO. Madrid. 1994, n. 321, 323-324, 331, 339-340.
- REALES SITIOS: Revista del Patrimonio Nacional. Madrid. 1995, n. 125-126. 1996, n. 127-129.
- REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. Aula de Humanidades y Ciencias. Valencia. 1994-1995, n. 14-15.
- RECERCA MUSICOLOGICA. Barcelona. 1991-1992, XI-XII.
- RNA: Revista de Arte Navarro. Pamplona. 1995, n. 2; 1996, n. 8-12.
- RESTAURACION & REHABILITACION. Madrid. 1995-1996, n. 2-3.
- REVISTA DE ESTUDIOS ANTEQUERANOS. Antequera. 1995, n. 2.
- REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Badajoz. 1995, II, III; 1996, III.
- REVISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE. Roma. 1994, anno XVII.
- REVISTA UNIVERSIDAD ANTIOQUIA. Colombia. 1995, n. 241; 1996, n. 243-244.
- SCHERZO: Revista de Música. Madrid. 1996, n. 101-104.
- SEMINARIO DE ARTE ARAGONES. Zaragoza. 1994, XLVI.
- SIGNOS UNIVERSITARIOS: Revista de la Universidad del Salvador. Buenos Aires. 1994-1995, n. 26-27. 1996, n. 29.
- STVDIUM: Revista de la Universidad de Zaragoza. 1995, n. 1.
- TEMAS DE ESTETICA Y ARTE. Sevilla. 1987-1991, n. I-V; 1994, VIII; 1995-1996, IX-X.
- TERUEL: Revista del Instituto de Estudios Turolenses. 1989-1991, n. 80-82.
- TESELA: Revista Profesional de las Bellas Artes. Valencia. 1996, n. 16.
- TEXTIL DECORACION. Valencia. 1994-1996, n. 1-3.
- TRAVEAUX DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'ART DE LYON. 1994, n. 17.
- TURIA: Revista Cultural. Zaragoza. 1994-1995, n. 18-31.
- TURIASO: Revista del Centro de Estudios Turia-sonenses. Tarazona. 1983-1985, IV-VI; 1988-1994, VIII-XI.

UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Bilbao. 1996, n. 52.  
VILLA DE MADRID. 1991-1992, N. 105-107.  
THE WARBURG INSTITUTE NEWSLETTER.  
London. 1996, n. 4-5.  
YAKKA: Revista de Estudios Yeclanos. Yecla. 1991, n.  
3; 1994, n. 5.

119

*CARMEN RODRIGO ZARZOSA*  
Bibliotecaria(\*)

\* Con la colaboración de Alejandro Amorós, Santiago Montoya, M.<sup>a</sup> Angeles Santos y Carmela Martí.